

“MIRANDO EL MUNDO CON OJOS DE MUJER”

Collage textil.

Luz Jiménez. Valencia, 1929.

La exposición que se muestra, invitando al espectador a descubrir el sentimiento, la imagen que evoca, el trazado de tijera, el pensamiento, el truco, la sonrisa... es un homenaje sencillo y afectuoso a una mujer.

Una mujer que mira al mundo de la única manera posible: amorosa, generosa, sabia, comprensiva, tolerante, crítica. Por ese orden, u otro. Una mujer cuyas manos han ido descubriendo, a base de tacto, todas las sensaciones que las palabras, retales que asoman del caos, pueden significar. Hilando o deshilachando cada una de las letras ha creado un nuevo discurso que durante más de 20 años nos ha ido dejando boquiabiertos.

Sus collages son retales-retazos coloridos recorridos por el filo de tijeras cuidadas a las que sigue visitando un afilador.

Nos relatan una batalla medieval salpicada de vivencias íntimas. Se arrugan para convertirse en dunas doradas tras las que contemplar un abordaje pirata. Se bañan en la bahía pesquera de cualquier Mediterráneo luminoso... Linos, algodones, pañuelos de sedas, encajes... hasta un ala de sombrero de paja de labriego de “l’horta”, un día, tienen la suerte de trepar hasta un escenario donde jugar a ser frutas, un cuento de ensueño oriental, romanticismo a la luz de la luna en la sabana, medusas locuelas nadando entre criaturas encarnadas, un bosque mágico...



Luz Jiménez, Lucita,

Piensa que un hombre es su padre, el librepensador con quien aprendió a escuchar y cimentó su ética. Luz piensa que un hombre es su marido, un compañero con quien ha caminado cada día. Luz piensa que un hombre es su hijo. Que un hombre es el amigo... Y una mujer su igual, su hija, su amiga, la sonrisa en la complicidad... con nombres propios.

Y le gustan los abrazos fuertes, de verdad. Luz piensa que la libertad es el mayor tesoro del mundo y nos enseña cómo, en su obra, la libertad se disfraza en siluetas infinitas y muy delicadas. Y nos cuenta todo lo que descubrió desde su época en París, donde en 1954 comenzó a estudiar Cultura Francesa y “despertó como persona”, independiente, siempre entusiasta, “libertaria”. A su vuelta se dedicó en alma y cuerpo a su familia, sus seres queridos, la escuela social, popular... transmitiéndonos que el aprendizaje es más bonito cuanto más compartido, como la vida.

Sus primeros alumnos que se escondían en una pequeña casita provocadora de la risa en los recreos, los más recientes, la familia, los amigos en cualquier charla sabemos que Luz Jiménez es

una amazona salvaje del arte.

Estás invitado a conocer una muestra de su obra, su visión femenina de la fantasía, la dulzura, la cotidianeidad, el recuerdo, la idea... a través de una técnica y un estilo originales y desbordantes de sentido. Un sentido valiente, sincero, que corta siempre por lo sano para crear con esos hilos un mundo más bello y más cercano.

Estos días Luz Jiménez conversa emocionada, en la intimidad de su taller, con unas telas manchadas de violeta a las que llama, entre risas, “los volcanes”.

¿Te la imaginas? ¡Que la disfrutes!

C.Cifuentes

Info obra Luz Jiménez - 659 682 625
e-mail: el-rincon-de-la-olla@hotmail.com